

MINNE TÄNÄÄN

Kaihtimet yhdistää sirkusta teatteriin

JENNI SATOLA

SORIN Sirkus ja Tampereen yliopiston näyttelijäntyönlaitos ovat yhdistäneet voimansa. Yhteistyön tuloksena nähdään huomenna torstaina Jean Genet'n klassikonäytelmän *Kaihtimet* ensi-ilta.

Algerian ja Ranskan sodasta teemansa ammentava näytelmä on ajankohtainen 2000-luvullakin, kun islamilainen ja länsimäinen maailma törmäävät jälleen rajusti.

Näytelmän ohjaaja Mikko Kanninen kiinnostui aiheesta matkaillessaan Pohjois-Afrikan muslimimaissa.

– Tiedän, etteivät arabit ole fundamentalisteja, eivät hulluja eivätkä väkivaltaisia. Kaikki eurooppalainen ystävällisyys kalpenee heidän vieraanvaraisuutensa ja toisten huomiointaan ottamisen rinnalla, Kanninen sanoo.

Hän muistuttaa, ettei Algerian konflikti ole vielä kään ohi. Genet kirjoitti näytelmän jo 1960-luvun alussa, mutta aihe on edelleen kipeä. Niinpä tällä viikolla järjestetään myös seminaari Kaihtimien herättämistä ajatuksista.

FM Ville Lähde puhuu otsikolla Terrorismin rajoilla, YTT Anssi Männis-



• Lopputulos on näyttävä, kun teatteri ja sirkus yhdistetään Ari Nummisen koreografiaan. Kuva: Lasse Lecklin

tön aiheena on Jean Genet ja orientalismin myyttinen perintö ja VTT Tuomo Melasuo luo katsauksen Algerian sodan aikakauteen. Näytelmän jälkeen ohjaaja Mikko Kanninen alustaa sen pohjalta aikalaiskeskustelun.

– Teatteri on ammoisina aikoina ollut yhteiskunnallisen keskustelun väline. Se voi edelleen nostaa esiin kysymyksiä ajankohtaisista asioista, Kanninen toteaa.

Kaihtimet veisi koko pituudessaan hyvinkin kuusi tuntia, mutta Nätyllä esitys on lyhennetty noin

kolmetuntiseksi avantgardeatteriksi. Näytyn näyttelijäopiskelijoiden lisäksi näytelmässä esiintyy Sorin Sirkuksen opiskelijoita.

– Sirkus tuo esitykseen ketteryyttä, kepeyttä, stunt-elementtejä ja tiettyä esittämisen tapaa. Mukana on niin klovnariaa kuin commedia dell'arte, Mikko Kanninen luonnehtii.

Sirkuskoreografioista vastaava Taina Kopra kertoo, että sirkusesitykset ovat tiiviisti sidoksissa näytelmään. Luvassa on esimerkiksi ilma-akrobatiaa.

– Halusimme, että rans-

kalaiset sotilaat erottuvat selvästi algerialaisista. Niinpä heistä tehtiin selvästi suurempia. Sotilaiden rooleissa nähdään puujaloilla käveleviä sirkuslaisia, Kopra kertoo.

Kaihtimet ensi-ilta on 16. syyskuuta kello 10. Teatterimontussa, yliopiston päärakennuksen D-sivessä. Maksuton Kaihdinta vasten -seminaari järjestetään yliopiston Pinnissä lauantaina 18. syyskuuta kello 11. Seminaariin tulee ilmoittautua osoitteessa naty@uta.fi tai soittamalla p. 215 7092