

kulttuuri



Ruotsalaisen kesän yö kertoo elokuvan tekemisestä. Kuvassa Ville Majamaa, Jari Hietanen, Antti Mankonen. Kuva: Teatteri Telakka/ Anssi Männistö.

Telakka esittää Tarkovskia

PÄIVI STENROOS

Venäläinen ohjaaja on tullut Ruotsiin tekemään elokuvaa. Hän etsii kesäyössä oikeaa valaistusta, kuvausryhmä odottaa. Näyttelijöiden kanssa ohjaaja keskustelee tulkin välityksellä, eikä kieli osu aina kohdalleen. Tärkeät asiat ylittävät silti kielimuurin.

Tämä on koettu käytännössä. Andrei Tarkovski ohjasi elokuvansa *Uhri* Ruotsissa vuonna 1986. Nyt venäläisohjaaja saa paikkansa Tampereella Teatteri Telakan näyttämöllä, sillä Telakka esittää Erland Josephsonin näytelmän *Ruotsalaisen kesän yö*. Elokuvan tuotantoryhmässä itsekin mukana olleen Josephsonin näytelmä kertoo yhden yön tapahtumista kuvauspaikalla.

– Ruotsalaisen kesän yö on näytelmä taiteesta, jumalasta ja ystävydestä, määrittelee

ohjaaja **Mikko Kanninen**.

Näytelmän keskiössä on elokuvan tekeminen, vaikka valmista filmiä ei tapahtumien aikana synnykään.

– Tämä käsittelee sitä, miksi ihmiset tekevät sitä, mitä tekevät, Kanninen laajentaa teemaa.

Kanninen nostaa esiin suomalaisen elokuvatuotannon, jonka nousua on juhlittu jo jonkin aikaa. Kanninen näkee asian toisin: meneillään on elokuvan rappio, kun tuotanto keskittyy hyvin myyviin tuotteisiin.

– Sopii hyvin ajankuvaan, että taidetta mitataan mittarilla, vaikkapa rahalla, hän sanoo.

Ruotsalaisen kesän yössä tuottavuuden maksimointi ja tehostaminen punnitaan uudelleen.

Ruotsalaisen kesän yöstä voi katsoa maistiaiset Telakan

nettisivuilta, sattuvasti lyhyen elokuvan muodossa.

Kanninen on Tarkovski-fani

Kanniselle näytelmätrailerin on paljon muutakin kuin markkinointikeino. Se on työtapa.

– Traileria tehdessä joutuu miettimään, miten sanoa kahdessa minuutissa kaikki se, mikä esityksessä on tärkeää, hän sanoo.

Ruotsalaisen kesän yö on Tampereella hyvissä käsissä: Kanninen vannoutuu Tarkovski-faniksi ja lisäksi kaupungista löytyy suuren elokuvaohjaajan roolisaappaat täyttävä näyttelijä.

– Markku Peltola on Suomessa ainoa, joka voi näytellä Tarkovskia,

Kanninen heittää, kenties vakavissaan, kenties hieman leikilläänkin.