

Mutta tämä on uusi kappale.

Kun käytetään makropakettia inputenc, niin muun muassa seuraavat kir-  
met saadaan näppäimistöltä joko suoraan tai näppäinyhdistelmillä: å, ä,  
ü, é, à, ñ, ê. Muille tarkkeita sisältäville kirjaimille on käytettävä erityisiä  
mentoja, jotka on esitetty tämän dokumentin lopussa olevassa taulukossa.  
omaa, että kun i- tai j-kirjaimen päälle lisätään tarke, niin piste otetaan  
is: ï, j. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X poistaa i-kirjaimen pisteen automaattisesti seuraavissa tark-  
ssa: î, â, í ja ì.

Ajatusviivat: Sivut 12–15. Bolzanon–Weierstrassin lause. Pitkän ajatusviivan (—) asemesta käytetään nykyisin lyhyttä ajatusviivaa – myös englanninkielisessä tekstissä.

Välilyönti ja sitova välilyönti: Is L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X hard to use? Sivut 3; luvut 2, 3, 4 ja 5; Georg Henrik von Wright.

Erikoismerkit §, £, @, ½, ∝ saa suoraan näppäimistöltä. Muita erikoismerkkejä saa erityisillä komennoilla: ©, ®, ™, •, †, ‡, ¶, ª, º, ‰, ‰, \* (vertaa \*). Lisää erikoismerkkejä, esimerkiksi euron merkin €, saa makropaketista `textcomp`.

Englannissa käytetään lainausmerkkejä näin ‘lainaus “lainauksen” sisällä’, mutta amerikanenglannissa toisin päin “lainaus ‘lainauksen’ sisällä”. Joissain vanhemmissa suomenkielisissä kirjoissa on käytetty »kulmalainausmerkkejä», joita voi periaatteessa edelleenkin käyttää.

- joidenkin pisteeseen päätyvien lyhenteiden jälkeen: prof. Hella, Dr. Livingstone, s. 32;
- dokumentin numeroituihin osiin viitattaessa: luku 12, lauseet 3 ja 4, taulukko B-8;
- henkilön etunimien välissä sekä sukunimen osien välissä: Georg Henrik von Wright, Ludvig XIV;

- matemaattisen symbolin ja siihen liittyvän sanan välissä: funktio  $f$ , joukko  $B$ ;
- lueteltujen lukujen tai symbolien välissä (ensimmäisen ja toisen välissä sekä ennen viimeistä): 1, 2, tai 3; 1, 2,  $\dots$ ,  $n$ ; 2, 3, 4, ja 5;
- kun matemaattiset lausekkeet ilmaistaan sanoin: yhtäsuuri kuin  $n$ , modulo  $p$ ;
- kappaleen sisäisissä luetelmakohdissa: (b) Osoita, että  $f(x)$  on (1) jatkuva, (2) rajoitettu.

Taulukko 1: Tarkkeita ja kirjaimia.

ò \‘o	ó \’o	ô \^o	õ \~o
ō \=o	ô \.o	ö \"o	ø \c{o}
ö \u{o}	ő \v{o}	ő \H{o}	ø \k{o}
ø \d{o}	ő \b{o}	öö \t{oo}	ő \r{o}
æ \ae	Æ \AE	œ \oe	Œ \OE
å \aa	Å \AA	ø \o	Ø \O
ł \l	Ł \L	ı \i	Ј \j
ij \ij	IJ \IJ	ß \ss	SS \SS
đ \dh	Đ \DH	đ \dj	Đ \DJ
ŋ \ng	Ŋ \NG	þ \th	Þ \TH