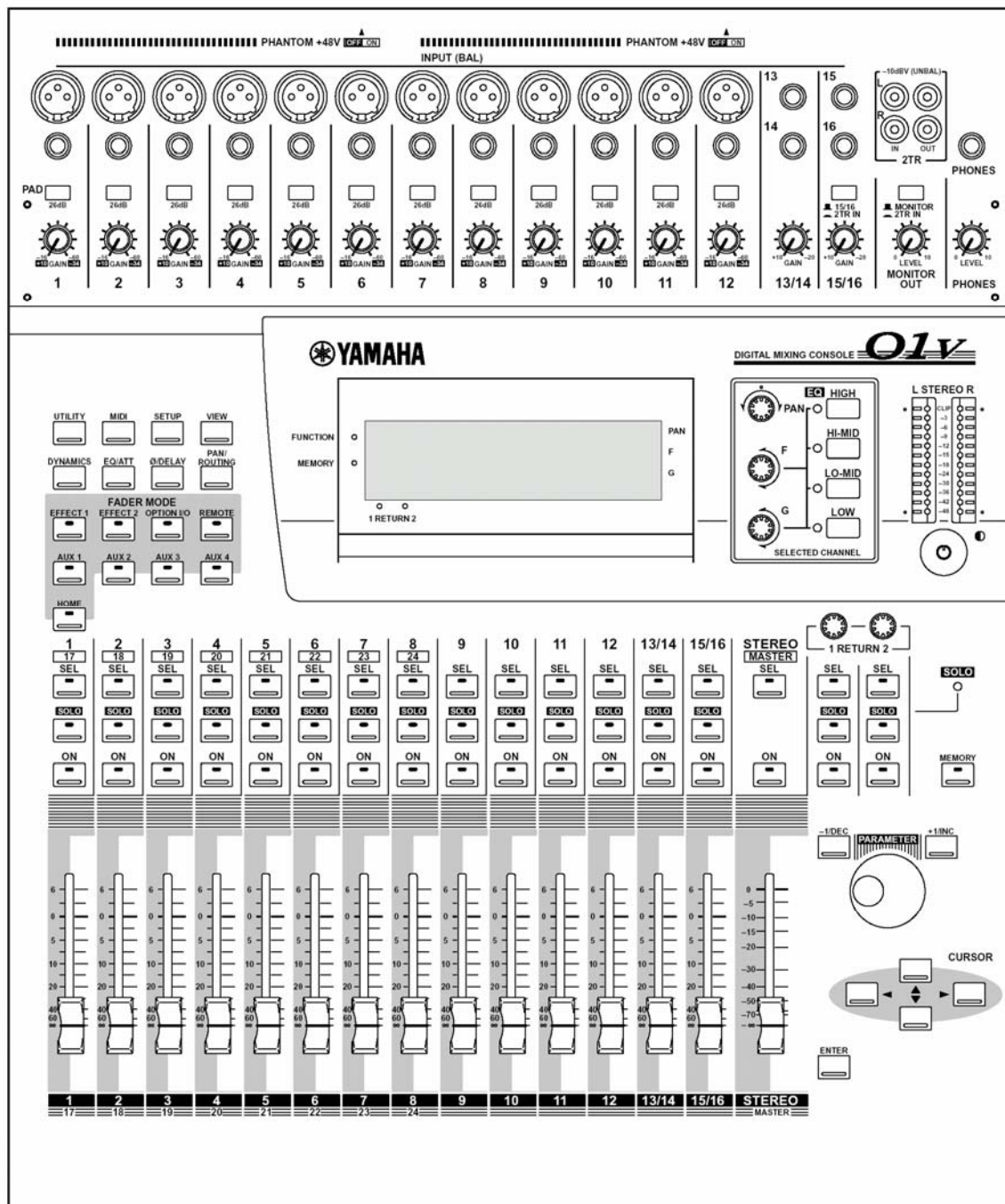


YAMAHA 01V -äänipöytä

1. Etupaneeli



2. Ominaisuuksia

- digitaalinen äänipöytä
- 12 mono sisääntulokanavaa (kanavat 1-12)
- 2 stereosisääntulokanavaa (kanavat 12/14 ja 15/16)
- 4-alueinen parametrinen taajuuskorjain (EQ)
- 2 sisäänrakennettua efektiprosessoria
- 22 sisäänrakennettua dynamiikkaprosessoria
- motorisoidut liikusäätimet
- 99 muistipaikkaa

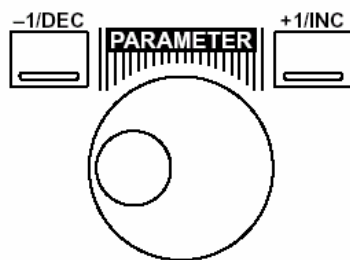
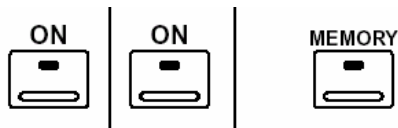
3. Kuunteluvoimakkuuden säätö

- Säädä kaiuttimien kuunteluvoimakkuus pyöritettävällä MONITOR OUT -säätimellä.
- Säädä PHONES-liitäntään liitettyjen kuulokkeiden kuunteluvoimakkuus pyöritettävällä PHONES-säätimellä.
- Varo, että et käytä liian suuria kuunteluvoimakkuuksia!



4. Muistipaikat

- Äänipöydän 99 muistipaikkaan voi tallentaa valmiiksi erilaisia toimintatiloja, esim. DAT-nauhurin kuuntelun tai PC:n äänikortin kuuntelun.
- Kun avaat kyseisen muistipaikan numeron, motorisoidut liikusäätimet liukuvat automaattisesti muistipaikkaan tallennettuun kohtaan. Samalla kaikki pöydän sisäiset asetukset menevät myös oikein.



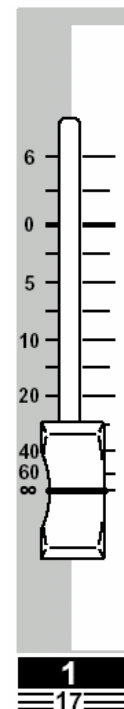
5. HOME-nappula

- Tuo säätimet ja näytön aina "perustilaan".



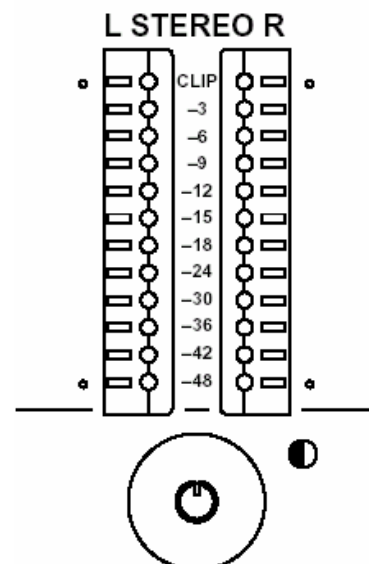
6. Kanavalohkon perussäätimet

- Liikusäädin määrää, kuinka voimakkaasti ääni tulee äänipöytään: Mitä ylempänä säädin on, sitä lujempaa ääni kuuluu. Oletuskohtana on säätimen 0-asento.
- Kanavalohkon SEL-nappulaa (Select) painamalla määritellään, mihin kanavalohkoon halutaan tehdä esim. panorointia, ekvalisointia jne.
- Kanavalohkon SOLO-nappulaa painamalla ainoastaan valittu kanava kuuluu, kaikki muut kanavat mykistyvät.
- Kanavalohkon ON-nappula määrittelee, onko kyseinen kanava lainkaan auki (valo palaa) vai ei. Jos valo ei pala, ääntä ei kuulu.



7. Äänenvoimakkuusmittari

- Äänenvoimakkuusmittari näyttää, kuinka voimakkaasti ääni lähtee ulos äänipöydän stereolähdöistä.
- Jos punainen CLIP-valo syttyy, ääni voi säröytyä.
- Sopiva huipputaso on -6dB.
- Mittarin alla oleva pyöritettävä säädin säättää viereisen näyttöpaneelin kontrastia.



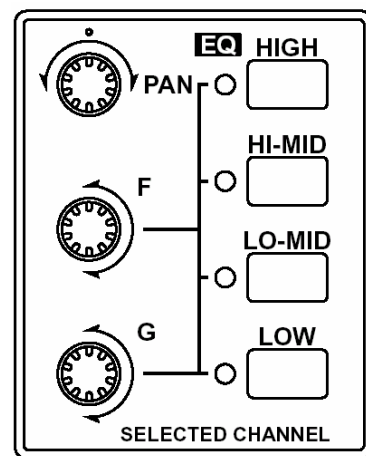
8. Panorointi

- Valitse SEL-nappulalla haluamasi kanava.
- Pyöritä PAN-nappulasta ääni haluamaasi kohtaan stereokannalla.

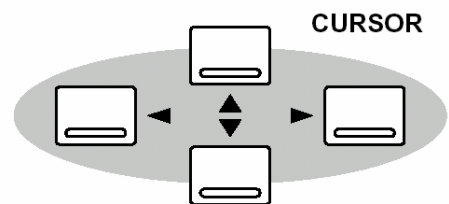


9. EQ - Ekvalisointi, äänensävyn muutos

- Valitse SEL-nappulalla haluamasi kanava.
- Valitse se taajuuskaista, johon haluat tehdä muutoksia:
 - HIGH = korkeat taajuudet (n. 10 000 Hz)
 - HI-MID = ylemmät keskitaajuudet (n. 4000 Hz)
 - LO-MID = alemmat keskitaajuudet (n. 1000 Hz)
 - LOW = matalat taajuudet (n. 125 Hz)
- F-nappula säätää keskitaajuutta.
- G-nappula säätää ko. taajuuden vahvistusta/vaimennusta.
- Tehty muutos näkyy graafisena kuvaajana näyttöpaneelissa.



- Voit liikkua näytön eri kohdissa CURSOR-nappuloilla.

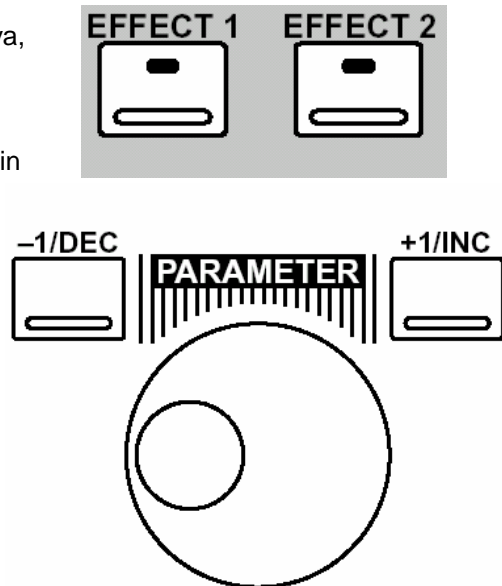


- Voit palauttaa näytön "normaalitilaan" HOME-nappulalla.



10. Efektit (kaiku, flanger, phaser jne.)

- Paina HOME-nappulaa ja avaa sen äänilähteen kanava, johon haluat lisätä efektin.
- Paina EFFECT1 (tai EFFECT2) -nappulaa ja avaa samaisen kanavan liikusäädintä: mitä ylempänä säädin on, sitä voimakkaampana efekti toistuu.
- Valitse haluamasi efekti PARAMETER-pyörällä tai -1/DEC +1/INC -nappuloilla:



11. Dynamiikkaprosessointi

- Paina sen kanavalohkon SEL-nappulaa, jonka dynamiikkaa haluat muokata.
- Paina DYNAMICS -nappulaa.
- Paina ENTER-nappulaa, jotta dynamiikkaprosessointi kytkeytyy päälle.
- Liiku eri parametreissä kursorinappuloilla ja muuta arvoja PARAMETER-säätimellä.



12. Kytchentäesimerkki

